

Staatsexamen HAVO
2019

tekenen praktisch examen

Oefenmateriaal voor het praktisch examen tekenen

Informatie voor de kandidaat tijdens het praktisch examen.

Gebruik het STAPPENPLAN als leidraad voor de hele dag.

De totale tijd van het examen is 6 uur.

Materiaal en werkwijze kunnen vrij gekozen worden binnen de mogelijkheden van de examenlocatie.

Werkwijze:

- Lees de opdrachten goed door.
- Verzamel eventueel plaatjes via internet of tijdschriften.
- Maak meerdere kleine schetsen.
- Schrijf bij elk idee in woorden kort op waar je aan denkt.
- Werk de schetsen eventueel met kleurpotloden uit.
- Zoek het juiste materiaal bij de opdracht.
- Bewaar schetsen, opgeschreven gedachten en probeersels voor het eindgesprek.
- Houd middels het stappenplan de tijd in de gaten.

Vul tijdens en na afloop het werkverslag in.

Bij de beoordeling wordt gelet op:

- Voldoet het werkstuk aan de gestelde opdracht?
- Heb je verschillende ideeën onderzocht en maak je die ideeën zichtbaar in het ontwerpproces?
- Heb je een origineel idee gekozen?
- Heb je de juiste beeldende middelen toegepast, zoals het juiste materiaal, techniek en de beeldende aspecten zoals vorm, compositie, ruimte, kleur, structuur?
- Is het werkstuk goed afgewerkt?
- De per opdracht vermelde aandachtspunten.

Thema: 'Water'

Het thema Water ken je al uit de voorbereidingsperiode voor dit examen. Je kon je toen al toeleggen op het verbeelden van dit thema. Vandaag ga je hiermee verder en kun je uit onderstaande opdrachten kiezen. Succes!

Kies één van de volgende opdrachten.

1. Water

Uitgangspunten voor deze stilleven-opdracht zijn de typische eigenschappen van water en voorwerpen die te maken hebben met water zoals bijvoorbeeld bekers, flessen, paraplu's en regenkleding.

Jij gaat in deze stilleven-opdracht een keuze maken om de diverse eigenschappen van water te verwerken in de door jou gekozen voorwerpen. Denk aan eigenschappen zoals weerspiegeling, doorzichtigheid, vervaging als in de mist, vervormingen of zelfs wat vloeibaar is in ijs. Ook zelfbedachte eigenschap(pen) van water behoort tot je mogelijkheden. Uiteraard mag je alle denkbare eigenschappen van water ook combineren. De keus is aan jou.

Stel eerst met de door jou gekozen voorwerpen een stilleven samen. Maak daarna een eerste schets van je stilleven. Verander de opstelling van het stilleven en maak een tweede schets. Vervolgens maak je een keuze uit de twee schetsen.

De door jouw gekozen eigenschap(pen) van water ga je nu combineren met de gekozen schets. Dit wordt jouw derde schets. De gekozen eigenschap(pen) van water moeten duidelijk aanwezig zijn. Ook de herkenbaarheid van de voorwerpen moet zichtbaar blijven. Hierna maak je twee materiaalstudies.

Werk je uiteindelijke idee uit in een eindwerkstuk.

Formaat: minimaal 50 x 65 cm.

Materiaal: naar eigen keuze in overleg met de examinatoren.

Bij de beoordeling wordt gelet op:

1. Zijn de door jou gekozen eigenschappen van water duidelijk herkenbaar in je eindwerkstuk?
2. Op bladzijde 2 staan de overige beoordelingscriteria voor je eindwerkstuk.

2. Gedicht

Met m'n hoofd en één
oor op m'n kussen lig
ik rustig te hopen dat
je ondertussen als
zwembadwater uit m'n
hoofd zal lopen

Uit: Lars van der Werf, *Heb lief*, 2016

Maak naar aanleiding van bovenstaand gedicht een werkstuk waarin de strekking van het gedicht tot uiting komt.

Je maakt drie verschillende studies waarin je jouw visie laat zien op het gedicht.

Ook maak je drie materiaalstudies.

Werk je uiteindelijke idee uit in een eindwerkstuk.

Formaat: in overleg met de examinatoren.

Materiaal: naar eigen keuze in overleg met de examinatoren.

Bij de beoordeling wordt gelet op:

1. Voldoet het werkstuk aan de gestelde opdracht?
2. Heb je verschillende ideeën onderzocht en maak je die ideeën zichtbaar in het ontwerpproces?
3. Heb je een origineel idee gekozen?
4. Heb je de juiste beeldende middelen toegepast, zoals het juiste materiaal, techniek en de beeldende aspecten zoals vorm, compositie, ruimte, kleur, structuur?
5. Is het werkstuk goed afgewerkt?
6. Is jouw visualisatie en strekking van het gedicht duidelijk herkenbaar in je eindwerkstuk?

3. Poster

Nationaal en internationaal maken diverse milieuorganisaties zich ernstig zorgen over hoe wij met water omgaan. Zo is de vervuiling van de zeeën, rivieren en binnenwateren ernstig genoeg om maatregelen te nemen.

Op verschillende manieren proberen zij dan ook het tij te keren.

In deze opdracht bedenk jij zelf een milieuorganisatie die te maken heeft met water en ga je de mensen via een poster duidelijk maken waar die milieuorganisatie voor staat.

Je wilt graag dat jouw poster opvalt en gezien wordt. Daarom is een aantrekkelijke vormgeving en belettering erg belangrijk. De belettering is een verplicht onderdeel van je ontwerp en moet passen bij de vormgeving van jouw poster.

Formaat eindwerkstuk: 50 x 60 cm.

Materiaal: naar eigen keuze in overleg met de examinatoren.

Bij de beoordeling wordt gelet op:

1. Voldoet het werkstuk aan de gestelde opdracht?
2. Heb je verschillende ideeën onderzocht en maak je die ideeën zichtbaar in het ontwerpproces?
3. Heb je een origineel idee gekozen?
4. Heb je de juiste beeldende middelen toegepast, zoals het juiste materiaal, techniek en de beeldende aspecten zoals vorm, compositie, ruimte, kleur, structuur?
5. Is het werkstuk goed afgewerkt?
6. Komt de visie van jouw zelfbedachte milieuorganisatie door middel van jouw ontwerp goed over?
7. Past de belettering bij de vormgeving van je poster?

4. Foto



Foto: F. Berkhout

Op de afbeelding hierboven zie je een foto die te maken heeft met het thema Water en dient als aanleiding en uitgangspunt voor jouw beeldende verwerking.

Waar inspireert de foto je toe? Laat dit zien in een werkstuk. Je bent vrij in je uitwerking maar het thema Water moet wel herkenbaar zijn in je eindwerkstuk. Geef van tevoren je uitgangspunten goed aan.

Eerst maak je minimaal drie verschillende studies en drie materiaalstudies. Daarna werk je jouw uiteindelijke idee uit in een eindwerkstuk.

Formaat: in overleg met de examinatoren.

Materiaal eindwerkstuk: naar eigen keuze in overleg met de examinatoren.

Bij de beoordeling wordt gelet op:

1. Voldoet het werkstuk aan de gestelde opdracht?
2. Heb je verschillende ideeën onderzocht en maak je die ideeën zichtbaar in het ontwerpproces?
3. Heb je een origineel idee gekozen?
4. Heb je de juiste beeldende middelen toegepast, zoals het juiste materiaal, techniek en de beeldende aspecten zoals vorm, compositie, ruimte, kleur, structuur?
5. Is het werkstuk goed afgewerkt?
6. Is het thema Water herkenbaar in je eindwerkstuk?

STAPPENPLAN TEKENEN / HANDVAARDIGHEID

INLEIDING

Hoe deel je deze examendag zo in dat je niet in tijdnood komt? Dit stappenplan geeft je een opzet. Je kunt deze dag 6 uur aan je examenopdracht werken, exclusief de 30 minuten pauze. Wanneer je pauze neemt en hoe lang, bespreek je met de examinatoren. Zij kunnen rekening houden met de pauzetijden die op de locatie gebruikelijk zijn. *De pauzetijd die hieronder wordt genoemd mag dus gewijzigd worden.*

Lees het stappenplan eerst geheel door voor je begint.

TIJD	STAPPENPLAN vmbo, havo, vwo
09.00- 09.15	1. ALLE OPDRACHTEN GOED LEZEN Lees ook de beoordelingscriteria die bij de opdrachten horen. Bij onduidelijkheden kun je een toelichting vragen.
09.15 -09.45	2. SCHETSEN MAKEN Bewaar en nummer alle schetsen. Niets weggoeien.
09.45 - 10.30	3. KEUZE MAKEN VOOR ÉÉN OPDRACHT Oriënteer je op deze ene opdracht.
10.30 - 11.00	4. VERDIEPING VAN DE SCHETSFASE Welke schetsen wil je verder uitwerken? Deze schetsen kun je gebruiken als inspiratie voor materiaalonderzoek, proefjes of prototypes.
11.00 - 11.05	5. MAAK EEN KEUZE Kies het materiaal en de middelen; deze keuze gaat de basis vormen voor je eindwerkstuk. <u>Procesbeschrijving Deel 1 (havo/vwo) invullen.</u>
11.05 – 15.30	6. EINDOPDRACHT UITVOEREN Na afloop: procesbeschrijving Deel II (havo/vwo) invullen.
PAUZE: 12.30 – 13.00	
15.30 - 17.00	7. EINDGESPREK, duur: 15 minuten Alles inleveren, ook jouw schetsen en prototype(s). In het gesprek geef je uitleg over je werkwijze en keuzes.

2019

Uit te reiken
aan de kandidaat
bij de start van
het praktisch examen

Tekenen praktisch examen

Naam kandidaat _____

Examenummer _____

Niveau (havo of vwo) _____

Procesbeschrijving, deel 1 en 2

Procesbeschrijving deel 1

Deel 1 vul je in zodra je met het eindwerkstuk gaat beginnen. Deel 2 vul je in nadat je klaar bent met het eindwerkstuk. Het ingevulde formulier en het eindwerkstuk lever je daarna in bij de examinerator(en).

1. Wat is het nummer (en de titel) van de gekozen opdracht?

.....

Met welke inhoud wil je in de uitwerking rekening houden? Of:
Hoe wil je de opdracht interpreteren?

2. Inhoud: ¹

.....
.....
.....
.....
.....
.....

3. Om dit te bereiken denk ik dat de volgende aspecten van belang zullen zijn:

a. Voorstelling: ²

.....
.....
.....
.....
.....

Noot ¹ Beschrijf hier je inhoudelijke uitgangspunt(en) en/of het doel dat je gaat proberen te bereiken.
Ga, indien nodig, in op de te bereiken beeldende effecten en/of functie van je werk.

Noot ² Beschrijf hier welke voorstellingsaspecten van belang zijn voor de uitwerking van jouw ideeën.
Als je kiest voor een non-figuratieve uitwerking, werk hier dan jouw idee, inhoudelijk uitgangspunt en/of doel nader uit.

b. beeldende aspecten: ³

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

c. Materialen en technieken: ⁴

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Let op: ga verder op de volgende pagina.

Noot ³ Beschrijf hier welke beeldende aspecten van belang zijn voor de uitwerking van jouw ideeën.
Verantwoord je keuze door in te gaan op de relatie tussen inhoud en vormgeving.

Noot ⁴ Geef hier aan welke materialen en technieken je denkt te gaan gebruiken.
Verantwoord je keuze door in te gaan op de relatie met de inhoud.

