

Staatsexamen VMBO
2018

Tekenen praktisch examen

Oefenmateriaal voor het praktisch examen tekenen

Informatie voor de kandidaat tijdens het praktisch examen.

Gebruik het STAPPENPLAN als leidraad voor de hele dag.

De totale tijd van het examen is 6 uur.

Materiaal en werkwijze kunnen vrij gekozen worden binnen de mogelijkheden van de examenlocatie.

Werkwijze:

- Lees de opdrachten goed door.
- Verzamel eventueel plaatjes via internet of tijdschriften.
- Maak meerdere kleine schetsen.
- Schrijf bij elk idee in woorden kort op waar je aan denkt.
- Werk de schetsen eventueel met kleurpotloden uit.
- Zoek het juiste materiaal bij de opdracht.
- Bewaar schetsen, opgeschreven gedachten en probeersels voor het eindgesprek.
- Houd middels het stappenplan de tijd in de gaten.

Vul tijdens en na afloop het werkverslag in.

Bij de beoordeling wordt gelet op:

- Voldoet het werkstuk aan de gestelde opdracht?
- Heb je verschillende ideeën onderzocht en maak je die ideeën zichtbaar in het ontwerpproces?
- Heb je een origineel idee gekozen?
- Heb je de juiste beeldende middelen toegepast, zoals het juiste materiaal, techniek en de beeldende aspecten zoals vorm, compositie, ruimte, kleur, structuur?
- Is het werkstuk goed afgewerkt?
- De per opdracht vermelde aandachtspunten.

VMBO tijdvak 2 2018 `De Stad`

Het thema `Stad` ken je al uit de voorbereidingsperiode voor dit examen. Je kon je toen al toeleggen op het verbeelden van het thema `De Stad`. Vandaag ga je hiermee verder en kun je uit onderstaande opdrachten kiezen. Succes!

Kies vandaag voor één van de volgende opgaven:

1. “Ik zie ik zie wat jij niet ziet en het is een.....”

Uitgangspunt voor dit stillevenopdracht zijn de door jou meegenomen spullen, zoals afval, petflesjes, blikjes en/of voorwerpen die op de locatie aanwezig zijn.

In de stad is veel afval, mensen zien dit niet graag. Maar wat nu als je in een berg afval iets nieuws ziet, zoals we in de wolken figuren kunnen zien die er niet werkelijk zijn. Een vuilniszak wordt een berg, een PET-fles een wolkenkrabber. Er ontstaat voor je ogen een nieuwe stad, een fantasiestad. Deze fantasiestad ga je verbeelden in deze stillevenopdracht. Het stilleven moet echter wel herkenbaar blijven binnen deze verbeelding.

Zet de door jou gekozen voorwerpen zo in en bij elkaar dat er een mooie compositie ontstaat.

Maak van je eerste opgestelde compositie één schets. Verander na je eerste schets de compositie nog twee keer en maak er telkens één schets van. In deze schetsen moeten je ideeën over de fantasiestad al verwerkt worden.

Maak hierna drie materiaalstudies.

Werk je uiteindelijke idee uit in je eindwerkstuk.

Formaat: minimaal 50x65 cm

Materiaal: naar keuze in overleg met de examinatoren.

Bij de beoordeling wordt gelet op:

1. Voldoet het werkstuk aan de gestelde opdracht?
2. Heb je verschillende composities en ideeën onderzocht en zijn deze zichtbaar in de schetsen?
3. Is het stilleven nog steeds herkenbaar in je eindwerkstuk?
4. Heb je een origineel idee gekozen?
5. Heb je de juiste beeldende middelen toegepast, zoals het juiste materiaal, techniek en de beeldende aspecten zoals vorm, compositie, ruimte, kleur, structuur?
6. Is het werkstuk goed afgewerkt?

2. “De stad”

*“Op deze plek
Waar de struiken zachtjes zingen
En de straat veranderd
In een schreeuw.”*

Fragment uit: Stemmen. Armando

Maak naar aanleiding van bovenstaand gedicht een werkstuk waarin de strekking van het gedicht tot uiting komt.

Je maakt drie verschillende schetsen waarin je jouw visie laat zien op het gedicht.

Kies uit jouw schetsen één schets die je wilt gebruiken voor jouw eindwerkstuk. Werk deze schets verder uit in drie materiaalstudies.

Werk je uiteindelijke idee uit in je eindwerkstuk.

Formaat en materiaal: naar eigen keuze in overleg met de examinatoren.

Bij de beoordeling wordt gelet op:

1. Voldoet het werkstuk aan de gestelde opdracht?
2. Heb je verschillende ideeën onderzocht en maak je die ideeën zichtbaar in het ontwerpproces?
3. Komt visie op het gedicht tot uiting?
4. Heb je een origineel idee gekozen?
5. Heb je de juiste beeldende middelen toegepast, zoals het juiste materiaal, techniek en de beeldende aspecten zoals vorm, compositie, ruimte, kleur, structuur?
6. Is het werkstuk goed afgewerkt?

3. Drijvende stad”

Cruisereizen: de stilte van de zee, indrukken van prachtige natuur en mooie, verre steden en veel mensen op één heel groot schip. Eigenlijk is zo'n schip net een drijvende stad.

Ontwerp een poster voor een cruisereis die jij graag zou maken en verwerk de titel in je werk.

Eerst maak je drie schetsen waarin je verschillende ideeën laat zien voor de te ontwerpen poster. Tekst moet deel uitmaken van je poster. Let hierbij op vorm, grootte, lettertype en/of cijfers.

Kies uit je schetsen één schets die je wilt gebruiken voor je eindwerkstuk. Werk deze schets verder uit in drie materiaalstudies.

Werk je uiteindelijke idee uit in je eindwerkstuk.

Formaat: minimaal 50x65 cm

Materiaal: naar eigen keuze in overleg met de examinatoren.

Bij de beoordeling wordt gelet op:

1. Voldoet het werkstuk aan de gestelde opdracht?
2. Heb je verschillende ideeën onderzocht en maak je die ideeën zichtbaar in het ontwerpproces?
3. Heb je tekst in je poster verwerkt?
4. Heb je een origineel idee gekozen?
5. Heb je de juiste beeldende middelen toegepast, zoals het juiste materiaal, techniek en de beeldende aspecten zoals vorm, compositie, ruimte, kleur, structuur?
6. Is het werkstuk goed afgewerkt?

4. Foto opdracht

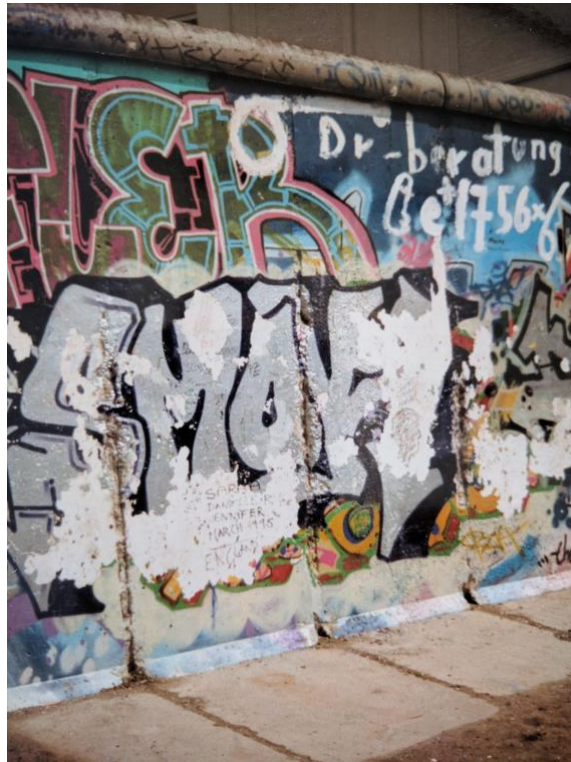


Foto: H. Rademaker

De foto moet dienen als aanleiding en uitgangspunt voor een beeldende verwerking. Waar inspireert de foto je toe? Laat dit zien in een werkstuk. Je bent vrij in je uitwerking maar geef van tevoren je uitgangspunten goed aan. Alleen natekenen van de afbeelding of het ontwerpen van enkel een graffiti is *niet* toegestaan.

Eerst maak je drie verschillende schetsen van jouw ideeën bij de foto. Kies uit jouw schetsen één schets die je wilt gebruiken voor je eindwerkstuk. Werk deze schets verder uit in drie materiaalstudies.

Maak nu je keuze uit de schetsen en de materiaalstudies die je wilt gebruiken voor jouw eindwerkstuk en werk deze uit op een nieuw blad.

Formaat en materiaal: naar eigen keuze in overleg met de examinatoren.

Bij de beoordeling wordt gelet op:

1. Heb je verschillende ideeën onderzocht en maak je die ideeën zichtbaar in het ontwerpproces?
2. Is duidelijk dat bovenstaande foto de aanleiding was voor jouw eindwerkstuk?
3. Heb je een origineel idee gekozen?
4. Heb je de juiste beeldende middelen toegepast, zoals het juiste materiaal, techniek en de beeldende aspecten zoals vorm, compositie, ruimte, kleur, structuur?
5. Is het werkstuk goed afgewerkt?

STAPPENPLAN TEKENEN / HANDVAARDIGHEID

INLEIDING

Hoe deel je deze examendag zo in dat je niet in tijdnood komt? Dit stappenplan geeft je een opzet. Je kunt deze dag 6 uur aan je examenopgave werken, exclusief de 45 minuten pauze. Wanneer je pauze neemt en hoe lang, bespreek je met de examinatoren. Zij kunnen rekening houden met de pauzetijden die op de locatie gebruikelijk zijn. *De pauzetijd die hieronder wordt genoemd mag dus gewijzigd worden.*

Lees het stappenplan eerst geheel door voor je begint.

TIJD	STAPPENPLAN vmbo, havo, vwo
09.00- 09.15	1. ALLE OPDRACHTEN GOED LEZEN Wat zijn de mogelijkheden bij elke opgave? Bij onduidelijkheden kun je een toelichting vragen.
09.15 -09.45	2. KEUZE MAKEN VOOR ÉÉN OPGAVE
09.45 - 10.30	3. SCHETSEN MAKEN Veel, belangrijk voor het eindwerkstuk Bewaar en nummer alle schetsen. Niets weggooien.
10.30 - 11.00	4. VERDIEPING VAN DE SCHETSFASE Kleur de schetsen zo nodig in. Materiaalonderzoek, prototypes.
11.00 - 11.05	5. MAAK EEN KEUZE Deze keuze gaat de basis vormen voor het eindwerkstuk. Procesbeschrijving Deel 1 (havo/vwo) invullen.
11.05 – 15.30	6. EINDOPDRACHT UITVOEREN Na afloop: procesbeschrijving Deel II (havo/vwo) of het werkverslag (vmbo) invullen.
PAUZE: 12.30 – 13.00	
15.30 - 17.00	7. EINDGESPREK, duur: 15 minuten Alles inleveren, ook je schetsen en prototype(s). In het gesprek geef je uitleg over je werkwijze en keuzes.

Werkverslag bij werkstukken Staatsexamens VMBO tl/gl

Gegevens van de kandidaat:

Naam van de kandidaat:.....

ED nummer:

Schoolsoort: vmbo

Naam van de school of de examenplaats:.....

Het betreft een examen in het vak (het betreffende vak aankruisen):

tekenen

handvaardigheid

textiele werkvormen Inleiding

1. Welk onderwerp heb je voor dit werkstuk gekozen en waarom?

.....
.....
.....

2. De inhoud: wat wil je uitbeelden?

.....
.....
.....

Uitvoering 3. De voorstelling: welke onderdelen van de voorstelling zijn bedoeld om de inhoud duidelijk te maken?

.....
.....
.....

4. De aspecten van beeldende vormgeving: verklaar je keuze voor het gebruik van aspecten als vorm, kleur, compositie, etc. i.v.m. de relatie tussen inhoud en vormgeving.

.....
.....

5. Materialen en techniek: waarom heb je juist van deze materialen gebruik gemaakt en deze technieken toegepast om je doel te bereiken?

.....
.....
.....

Evaluatie 6. Welke problemen / moeilijkheden had je bij het maken van dit werkstuk?

.....
.....
.....

7. Wat vind je zelf van dit werkstuk / van het resultaat?

.....
.....
.....

8. Hoeveel uur heb je ongeveer besteed aan de voorbereiding en uitvoering?

De voorbereiding (onderwerp kiezen, schetsjes maken, materiaal uitkiezen en verzamelen):
..... uur

De uitvoering: uur

In totaal: uur

Handtekening van de kandidaat:

Datum: