

Oefenexamen  
Staatsexamen VMBO GL/TL  
**2021**

**tekenen praktisch examen**

Het jaarthema 2021: [Tijd](#)

**Informatie voor de kandidaat tijdens het praktisch examen.**

**Gebruik het STAPPENPLAN als leidraad voor de hele dag.**

De totale tijd van het examen is 6 uur.

Materiaal en werkwijze kunnen vrij gekozen worden binnen de mogelijkheden van de examenlocatie.

**Werkwijze:**

- Lees de opdrachten goed door.
- Verzamel eventueel plaatjes via internet of tijdschriften.
- Maak meerdere kleine schetsen.
- Schrijf bij elk idee in woorden kort op waar je aan denkt.
- Werk de schetsen eventueel met kleurpotloden uit.
- Zoek het juiste materiaal bij de opdracht.
- Bewaar schetsen, opgeschreven gedachten en probeersels voor het eindgesprek.
- Houd middels het stappenplan de tijd in de gaten.

**Vul tijdens en na afloop het werkverslag in.**

**De examinatoren stellen je vragen over onder andere;**

- de keuze van de opdracht;
- de verbeelding van de eigen visie;
- de gemaakte schetsen (2D en/of 3D);
- de toepassing van beeldende aspecten (aspecten van beeldende vormgeving);
- het materiaalgebruik;
- het proces bij het maken van het werkstuk.

## **Thema: 'Tijd'**

Het thema 'Tijd' ken je al uit de voorbereidingsperiode voor dit examen.

Je kon je toen al toeleggen op het verbeelden van dit thema. Vandaag ga je hiermee verder en kun je uit onderstaande opdrachten kiezen. Succes!

### **Kies één van de volgende opdrachten.**

#### **1. Het verstrijken van de tijd**

Wat als je het verstrijken van de tijd wilt vastleggen in een landschap. Dat je in één beeld (bijvoorbeeld een tekening of een schilderij) verschillende momenten op één en dezelfde plaats verbeeld, hoe zou dat er dan uitzien?

Je maakt een werkstuk van een realistisch landschap waarin verschillende momenten in tijd te zien zijn. Verschillende momenten, gevangen in één beeld, denk aan het verloop van de dag naar de nacht, van regen naar zonneschijn, enz.

Maak minimaal vijf schetsen van hetzelfde landschap op verschillende momenten, je mag afbeeldingen zoeken op internet.

Kies minimaal drie schetsen uit die je gaat combineren in een werkstuk. Probeer verschillende combinaties en ideeën uit.

Maak minimaal drie verschillende materiaalstudies.

Werk je uiteindelijke idee uit in je eindwerkstuk.

Formaat: minimaal 50x65 cm

Materiaal: naar keuze in overleg met de examinatoren.

#### **Bij de beoordeling wordt gelet op:**

1. Voldoet het werkstuk aan de gestelde opdracht?
2. Heb je verschillende ideeën onderzocht en maak je die ideeën zichtbaar in het ontwerpproces?
3. Heb je een origineel idee gekozen?
4. Heb je de juiste beeldende middelen toegepast?
5. Is het werkstuk goed afgewerkt?

## 2. Loslaten

Als ik rijpe appels  
zie vallen in het  
gemaaide gras  
vraag ik me af hoe  
zowel de appels als  
de boom wisten dat  
het tijd was om elkaar  
los te laten

*Auteur: Marit Vastenburg*

*Uit: Kortsluiting, uitgeverij LK Mediasupport, 2020.*

Maak naar aanleiding van bovenstaande tekst een werkstuk waarin de strekking van het gedicht tot uiting komt.

Je maakt drie verschillende schetsen waarin je jouw visie laat zien op het gedicht.

Kies uit je schetsen één schets die je wilt gebruiken voor je eindwerkstuk. Werk deze schets verder uit in drie materiaalstudies.

Werk je uiteindelijke idee uit in je eindwerkstuk.

Formaat en materiaal: naar eigen keuze in overleg met de examinatoren.

### **Bij de beoordeling wordt gelet op:**

1. Voldoet het werkstuk aan de gestelde opdracht en de in de opdracht vermelde aandachtspunten?
2. Heb je verschillende ideeën onderzocht en maak je die ideeën zichtbaar in het ontwerpproces?
3. Heb je een origineel idee gekozen?
4. Heb je de juiste beeldende middelen toegepast?
5. Is het werkstuk goed afgewerkt?

### 3. Influencer

Er wordt een boek geschreven over de vier seizoenen met de titel "Influencer". In dit boek wordt beschreven wat de eigenschappen zijn van de verschillende seizoenen. Ook beschrijft het boek hoe deze seizoenen invloed hebben op onze gemoedstoestand. Ontwerp de omslag van dit boek.

Van belang is dat in je ontwerp alle vier de seizoenen duidelijk herkenbaar zijn, maar ook dat je de invloed op de mens op een eigen manier verbeeld.

*Denk eraan dat een boekomslag bestaat uit een voor-, zij- en achterkant.*

Gebruik als titel voor het boek "Influencer" en kies hier een passend lettertype bij.

Maak eerst drie schetsen waarin je verschillende ideeën laat zien voor de boekomslag. Het formaat van het boek is daarbij ook van belang.

De titel moet deel uitmaken van de omslag. Let hierbij op de vorm, grootte en het soort lettertype en/of cijfers.

Kies uit je schetsen één schets die je wilt gebruiken voor je eindwerkstuk. Werk deze schets verder uit in drie materiaalstudies.

Werk je uiteindelijke idee uit in je eindwerkstuk.

**Formaat en materiaal:** naar eigen keuze en in overleg met de examinatoren.

#### **Bij de beoordeling wordt gelet op:**

1. Voldoet het werkstuk aan de gestelde opdracht en de in de opdracht vermelde aandachtspunten?
2. Heb je verschillende ideeën onderzocht en maak je die ideeën zichtbaar in het ontwerpproces?
3. Heb je een origineel idee gekozen?
4. Heb je de juiste beeldende middelen toegepast?
5. Is het werkstuk goed afgewerkt?

#### 4. Foto

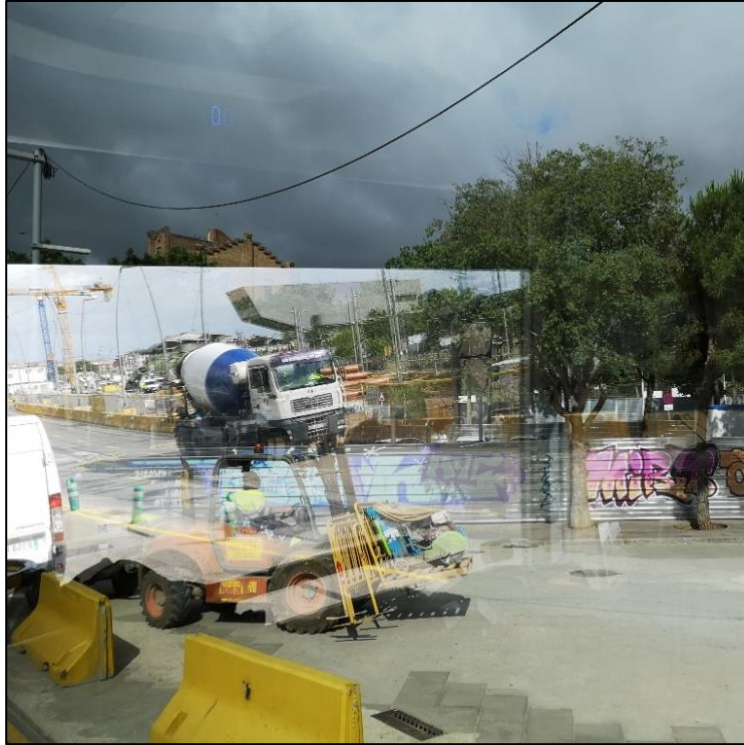


Foto: H. Rademaker

Deze foto heeft te maken met het thema Tijd en dient als aanleiding en uitgangspunt voor een beeldende verwerking.

Waar inspireert de foto je toe? Laat dit zien in een werkstuk. Je bent vrij in je uitwerking, maar geef van tevoren je uitgangspunten aan en schrijf deze op. Alleen natekenen van de afbeelding is *niet* toegestaan.

Eerst maak je drie verschillende schetsen van jouw ideeën bij de foto. Kies uit je schetsen één schets die je wilt gebruiken voor je eindwerkstuk. Werk deze schets verder uit in drie materiaalstudies.

Werk je uiteindelijke idee uit in je eindwerkstuk.

**Formaat en materiaal:** naar eigen keuze in overleg met de examinatoren.

**Bij de beoordeling wordt gelet op:**

1. Voldoet het werkstuk aan de gestelde opdracht?
2. Heb je verschillende ideeën onderzocht en maak je die ideeën zichtbaar in het ontwerpproces?
3. Heb je een origineel idee gekozen?
4. Heb je de juiste beeldende middelen toegepast?
5. Is het werkstuk goed afgewerkt?